

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА

Специальность 52.09.02 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ПО ВИДАМ)

Вид МАСТЕРСТВО АКТЕРА НА ЭСТРАДЕ

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ  
за 2020-2021 учебный год

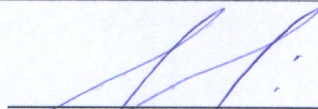
**ЗЕЙГЕР ОЛЬГИ МИХАЙЛОВНЫ**

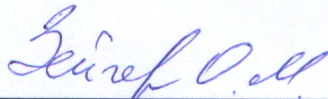
ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, КАФЕДРА ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)	Посещение занятий и репетиций студентов 1-го курса мастерской В.Б. Тараканова.	2020/2021
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)	Посещение репетиций мастерской по драматургии эстрады, посещение репетиций и занятий на мастерской Ф-79 эстрады, присутствие при заседаниях кафедры Ф-79 эстрады.	2020/2021
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	Семинары по современному искусству Мехворовская научно-прикладная конференция «Многообразие современного театрального искусства».	2020/2021

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>Экзамены и зачёты по авторскому мастерству вокалу и сценическому движению по курсу мастерской В.Б. Тарханова</p>	<p>2020/2021</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.</p>	<p>Посещение зачетов мастерской А.В. Куркина, Ю.Б. Васильева, Н.Трицаевой, И.Бабкина</p>	<p>2020/2021</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>Собрание сочинений Л.С. Станиславского; Эрос А.В., Продюсер - Режиссер. М.О. Кнедель</p>	<p>2020/2021</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>Индивидуальная работа со студентами 4 курса мастерской В.Б. Тарханова. Работа над этюдами на заданную тему.</p>	<p>2020/2021</p>

  
(подпись)

  
ФИО ассистента-стажера